

Inleiding

In deze lesweek wordt de basis besproken van het gitaarspelen. Hoe zit ziet een gitaar eruit en hoe werkt deze eigenlijk?



Bekijk eerst de video: "De basis"



Hoofdstuk 1 **De gitaar**

Een gitaar is een snaarinstrument en wordt bespeeld met de vingers of met een plectrum (wat dit precies is wordt later uitgelegd).

De gitaar wordt gebruikt in verschillende muziekgenres, waaronder rock, pop, blues, klassiek en jazz. Een gitarist kan zowel een melodie spelen, als akkoorden. Ook kan een gitarist een zanger begeleiden of in een band spelen.

Gitaren hebben over het algemeen 6 snaren. We onderscheiden hierin twee soorten gitaren: de akoestische en de elektrische gitaar.



Tip: Als u begint met gitaar spelen kunnen uw vingers enigszins gevoelig aanvoelen. De snaren drukken op uw vingers en dit kan wellicht wat pijn gaan doen. Als u een tijdje speelt krijgt u er vanzelf eelt op, maar tot die tijd is het verstandig in plaats van een half uur achter elkaar te spelen, 3 keer 10 minuten te spelen met pauzes ertussen.

De akoestische gitaar:

Een akoestische gitaar is een gitaar met een gat (klankkast) erin waardoor het geluid van de snaren versterkt wordt. Je kunt voor een akoestische gitaar geen versterker kopen, waardoor deze minder hard klinkt.



De elektrische gitaar:

Een elektrische gitaar is een gitaar zonder gat (klankkast) erin en maakt geluid doordat deze aangesloten is op een versterker. Door een speciale techniek wordt de trilling van het geluid dat je speelt versterkt en kun je keiharde muziek maken.



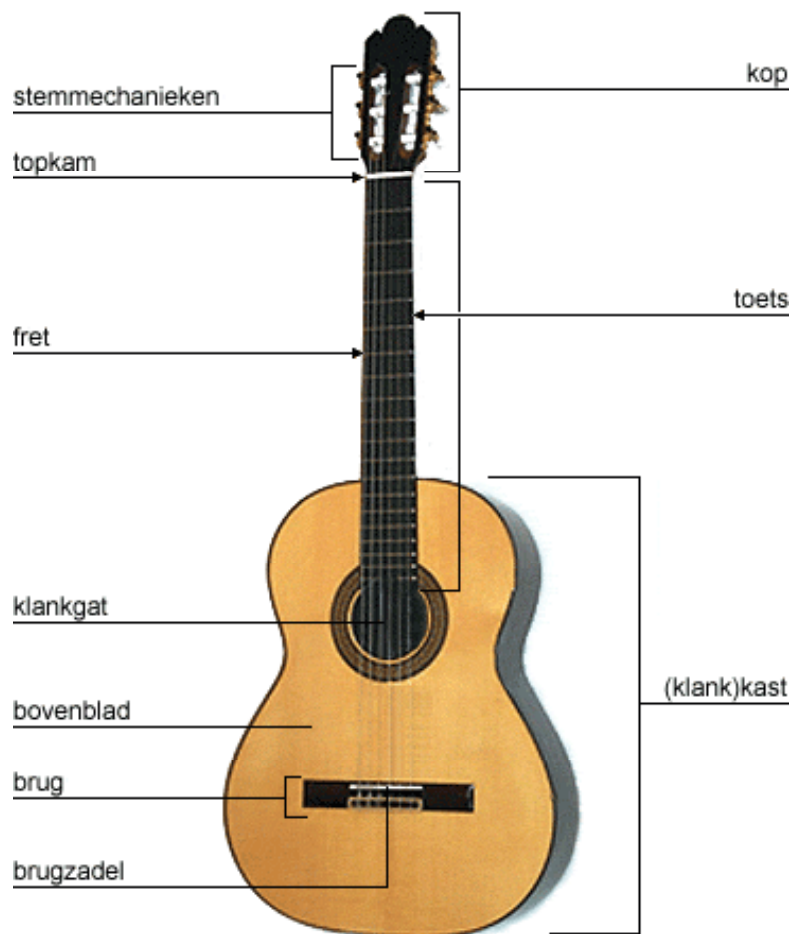
Het woord gitaar is van Perzische oorsprong; het Perzische woord "taar" betekent "snaar". Er bestaan vele gitaren die zich onderscheiden in bijvoorbeeld uiterlijk, besnaring, klank en/of geluidssterkte.



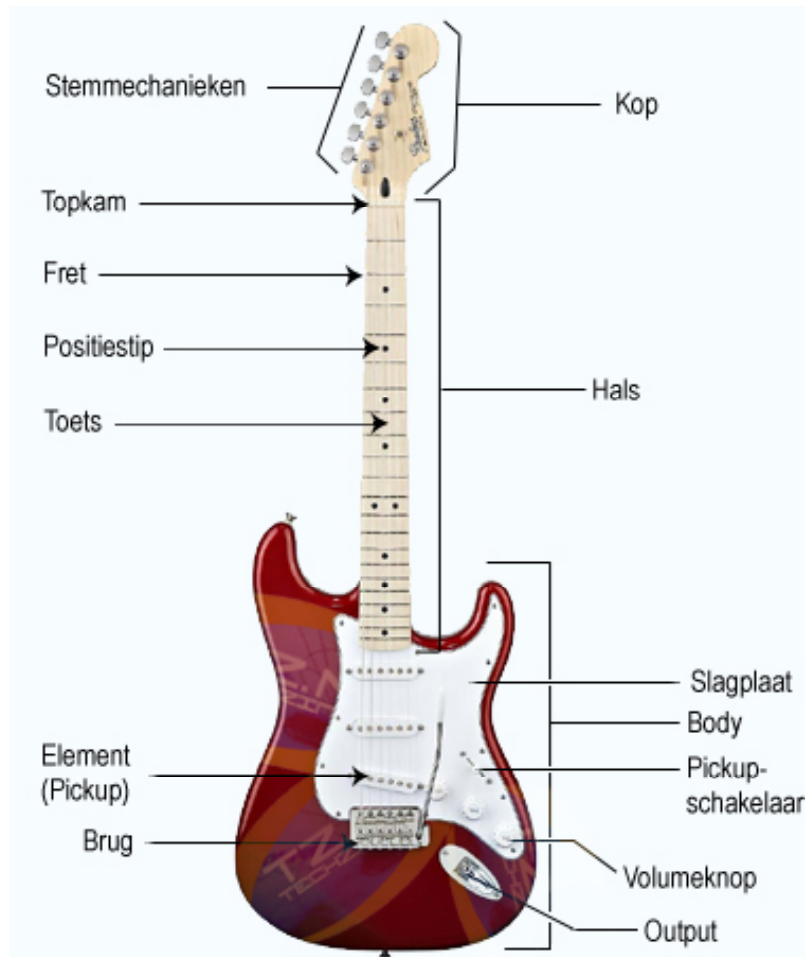
Hoofdstuk 2 **De anatomie van de gitaar**

In de cursus wordt er regelmatig verwezen naar verschillende onderdelen van uw gitaar. In onderstaand schema staan de verschillende onderdelen van zowel de akoestische als de elektrische gitaar.

De akoestische gitaar:



De elektrische gitaar:



Oefening 1

Leer met behulp van bovenstaande schema's de verschillende onderdelen te vinden en de bijhorende namen te onthouden.



Hoofdstuk 3 **De snaren**

Op een gitaar zitten meestal zes snaren. Als u goed naar de snaren kijkt ziet u dat elke snaar een verschillende dikte heeft en dat deze oploopt van dun naar dik. Wanneer u de klank van de dunste en de dikste snaar met elkaar vergelijkt, hoort u duidelijk dat de dunste snaar het hoogst klinkt. We noemen dit de eerste snaar of de hoge E snaar. De dikste snaar is de zesde snaar of de lage E snaar.

We benoemen en becijferen de snaren als volgt:

E = 6 (lage E)
A = 5
D = 4
G = 3
B = 2
E = 1 (hoge E)



Let op: de dikste snaar (= zesde snaar of lage E snaar) wordt soms ten onrechte de hoogste snaar genoemd. Dit vanwege het feit dat deze snaar ten opzichte van de vloer het hoogste is als u rechtshandig bent. Wij gebruiken altijd de toonhoogte als leidraad als we spreken over hoge en lage tonen!





Hoofdstuk 4 Uw gitaar stemmen

Voordat u gitaar gaat spelen, is het van belang dat u uw gitaar stemt. Dit houdt in dat u de snaren van de gitaar weer op juiste spanning brengt, waardoor elke snaar de juiste toonhoogte heeft en u dus niet vals speelt.

U kunt op twee verschillende manieren erachter komen wat de juiste toonhoogte is. Een makkelijke manier is met behulp van een stemvork of stemfluitje.



Met een stemvork stemt u uw gitaar



Of met behulp van een stemfluitje

Een stemfluitje is de meest makkelijke manier om uw gitaar te stemmen en is in elke muziekhandel te verkrijgen voor ongeveer 5 tot 10 euro.

U begint met de stemknop op te zoeken van de lage E-snaar. U ziet op het plaatje van de vorige bladzijde dat de dikste snaar loopt naar de stemknop linksonder, deze moet u hebben.

Vervolgens blaast u op uw stemfluitje op de lage E en slaat u de lage E-snaar aan (hoe dit precies moet wordt later uitgelegd). Het is de bedoeling dat u aan de stemknop draait, net zolang tot de toon van uw gitaar, overeenkomt met die van het stemfluitje. Als u de stemknop met de klok meedraait, zorgt u voor minder spanning op de snaar, waardoor de toon lager wordt. Draait u tegen de klok in, creëert u meer spanning en wordt de toon hoger.



Oefening 2

Stem uw gitaar volgens bovengenoemde methode.



Tip: Heeft u geen stemfluitje? Dan kunt u ook de gitaar stemmen ten opzichte van de lage E-snaar. Dan zijn de onderlinge verhoudingen tussen de snaren goed, wat betekent dat u in ieder geval zelf een liedje kunt spelen zonder dat het vals klinkt.

Hoe u dit kunt doen kunt u zien in de bijbehorende instructiefilm van deze week!



Volgende week

In lesweek 2 leert u een goede zitpositie aan te nemen om uw eerste snaren aan te slaan! We maken daarin onderscheidt in verschillende aanslagtechnieken en laten u hier kennis mee maken met behulp van verschillende leuke en eenvoudige oefeningen.